



**Intervención del Señor Amerigo Incalcaterra, Representante en México de la Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos con motivo de la premiación del Concurso de Reportaje Fotográfico “Historias de Mujeres Mexicanas”**

(Centro de la Imagen, Plaza de la Ciudadela - 18 de abril de 2007)

En su dimensión individual, la libertad de expresión no se agota en el reconocimiento teórico del derecho a hablar o a escribir, sino que comprende además, inseparablemente, el derecho a utilizar cualquier medio apropiado para difundir el pensamiento y hacerlo llegar al mayor número de destinatarios.<sup>1</sup>

Bajo esta premisa, la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos decidió lanzar en noviembre de 2006 el Concurso de Reportaje Fotográfico “Historias de Mujeres Mexicanas”.

El objetivo del Concurso fue el de incidir desde la acción cultural y la creación artística, en este caso la fotografía, en la sensibilización y concientización sobre la situación que viven y sufren las mujeres y niñas respecto al pleno goce de sus derechos.

El Concurso de Reportaje Fotográfico se inspiró en una de las propuestas del capítulo 5 sobre “Derechos humanos de las mujeres” del Diagnóstico sobre la Situación de los Derechos Humanos en México publicado en 2003, por la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos y que señala la necesidad de promover cambios culturales mediante acciones educativas de sensibilización y capacitación sobre la situación de las mujeres en el país.

En este contexto, la Oficina consideró necesario difundir la situación de las mujeres en el país a través de elementos que propicien la reflexión y análisis de la condición de las mujeres con miras a coadyuvar en la toma de decisiones e implementación de acciones que contribuyan al establecimiento de relaciones equitativas en la sociedad.

Durante el plazo que se mantuvo abierta la convocatoria, la Oficina recibió un total de 88 series fotográficas de toda la República Mexicana, sumando un total de 440 fotografías.

Como ustedes podrán observar, las series fotográficas que se presentan el día de hoy nos muestran la situación actual de las mujeres, tanto en espacios públicos como privados, logrando así presentar imágenes plurales y diversas de mujeres que viven en contextos distintos, tales como: mujeres indígenas, mujeres reclusas, la situación de las mujeres asesinadas y desaparecidas en Ciudad Juárez, así como las luchadoras sociales.

---

<sup>1</sup> Corte Interamericana de Derechos Humanos, Opinión Consultiva OC-5/85, del 13 de noviembre de 1995, “La colegiación obligatoria de periodistas”, párrafos 31 y 34.

Sin dejar de lado el trabajo de protección y promoción que desde la Oficina se realiza con diferentes actores del país como instituciones de gobierno, organismos públicos de derechos humanos, organizaciones de la sociedad civil y academia, es necesario buscar nuevas formas de difusión con el propósito de contribuir al empoderamiento de las mujeres en todo el país.

A la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos le complace felicitar a las personas ganadoras de los seis lugares del Concurso Fotográfico: Olivia Vivanco Torres, María M. Caire, Oswaldo Cervantes, Rafael Arteaga Fonseca, Sandra Bello y Francisco Manuel Palma Lagunas; quienes a través de su obra nos ayudarán a promover los derechos de las mujeres a todas las personas que observen su trabajo.

También me permito felicitar las personas que obtuvieron una mención especial como son: Laura Cano Blanco, Rosario López Servin, Eduardo Olmedo, Alberto Alejandro Millares, Pedro Torres Meléndez, Rocío Anabell Espinoza, Marco García Escobar, Ruth Pinedo de Anda, Andrés Esteban Galicia y Carlos Franco Puga

Quisiera finalizar agradeciendo y reconociendo a todas las personas e instituciones que formaron parte de este Concurso de Reportaje Fotográfico.

En primer lugar al jurado el cual estuvo compuesto por la doctora Elena Urrutia, Maya Goded, Rotmi Enciso, Gustavo Prado, Ricardo Ramírez y Moisés Pablo.

A la cantante Ely Guerra, quien el día de hoy nos acompaña para otorgar el primer lugar de este concurso.

De igual manera, mi agradecimiento a nuestros patrocinadores: el Fondo de las Naciones Unidas para el Desarrollo de la Mujer, Escénica 7 Agencia de Fotografía, Cuartoscuro Agencia de Fotografía y Editora, Fundación Mezcalito, Kodak de México, Epson de México y Librerías Gandhi, por la plena confianza que nos brindaron durante todo el proceso del Concurso de Reportaje Fotográfico.

De manera muy especial el apoyo de la Fundación Ford. Y por último a Cecilia Hidalgo, Subdirectora del Centro de la Imagen, quien amablemente facilitó estas instalaciones para llevar a cabo la premiación y la exposición fotográfica.

Muchas gracias.